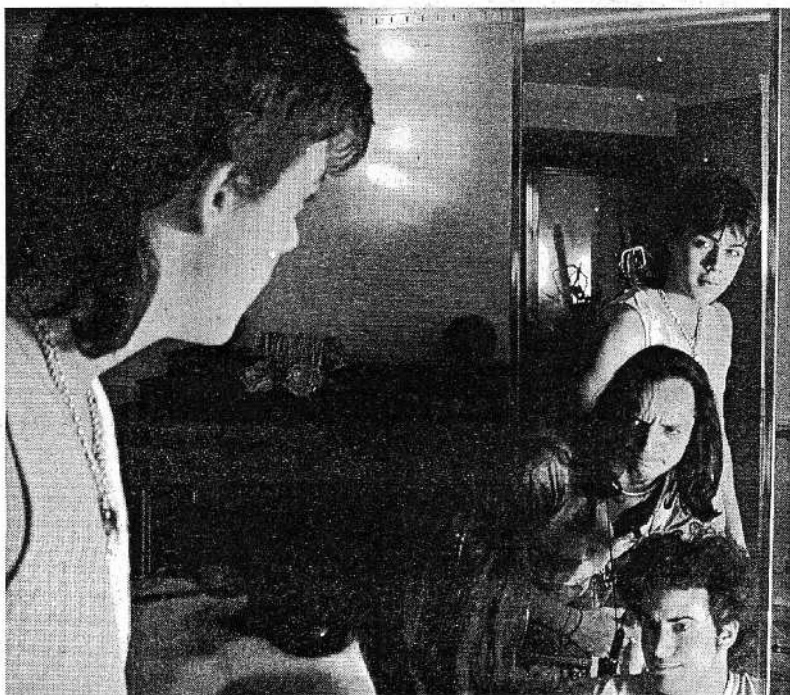


"La movida de Cáceres es una de las más 'enrollás' de España"

LOS DELINQUENTES
GRUPO MUSICAL

Los Delinquentes es uno de los grupos revelación de los últimos tiempos, llevan la fiesta allá donde van y el viernes hicieron votar en el Hípico a todos los que se acercaron a la fiesta de Adebam. El mes de noviembre recibirán el disco de oro por su primer trabajo 'El sentimiento garrapatero que nos traen las flores'



RUIRNO VIVAS

Confiaban en su música y se plantaron con la guitarra en los estudios de Virgim. La jugada les salió redonda a Miguel, Marcos y Diego, Los Delinquentes, y desde entonces triunfan con su primer disco -El sentimiento garrapatero que nos traen las flores- del que ya han vendido 45.000 copias. El fin de semana pasado actuaron en el Recinto Hípico de Cáceres con otros cinco grupos y a favor de una asociación de apoyo a menores que han sufrido abusos sexuales, Adebam. Un concierto por el que no han cobrado ni un duro ninguno de los grupos.

■ ¿Qué os parece el motivo por el que se celebra el concierto?

-Mientras sea por ese motivo tocamos en cualquier lado, como locos.

■ ¿De dónde salís?

-Empezamos Migué y yo (Cantijo) en el instituto. Nos juntamos, empezamos a hacer canciones garrapateras y un día de borrachera en un bar, que raro, conocimos a este personaje, El Ratón. Grabamos una maqueta, la mandamos a las discográficas y como las discográficas no bajaban ni a la de tres, nos fuimos 'pa' Madrid.

■ ¿Que tal esa visita?

-Nos plantamos dentro de las discográficas con la guitarra a tocar delante del que mandaba allí.

■ ¿Y resultó?

-Tocamos 'pa' la Virgim y 'pa' la So-

nic, al final nos decantamos por la Virgim porque nos dejaban hacer lo que nosotros quisieramos.

■ ¿Qué significó firmar con la discográfica Virgim?

-Nos pegamos una juega de tres días. Yo todavía estoy de juega -dice Ratón-.

■ ¿Hasta cuando hay contrato?

-Tres discos, pero si vendemos 50.000 copias del primero son cinco.

■ ¿Qué pasó en el Festimad?

-Nos pusieron en la puerta del Festimad y 'to' el que entraba nos veía. La organización nos quería llevar pero el cartel estaba cerrado, lo hablamos y nos pusimos de acuerdo para tocar así. En un camioncito chico, ocho tíos metidos, votando...

■ ¿Y este año?

-Este año de cabeza de cartel, y el que viene al escenario grande. La verdad es que ha sido un año muy bueno y por eso no hemos sacado el siguiente disco.

■ ¿Para cuando será?

-Ya tenemos las canciones, para febrero o marzo estará listo.

■ ¿Ya tiene título?

-La arquitectura del aire en la calle

■ Vuestras letras son muy espontáneas pero ¿cuánto trabajo hay detrás de ellas?

-Son muy callejeras, muchas metáforas. Son letras verdaderas. Surgen de forma espontánea y después se trabajan. Pero la inspiración sale de la calle, de los potajes de habichuelas, de la masa marroquí...

■ ¿De dónde viene el nombre?

-De un disco de Kiko Veneno del 67 que se llamaba Veneno, con Raimundo Amador, y lleva el rollo que llevamos nosotros.

■ ¿Qué os parece que se os compare con Kiko Veneno?

-Tiene un rollo muy parecido, nosotros somos más punkarras. También tenemos influencias de Pata Negra.

Nos gusta escuchar de tó

■ ¿De qué lado estás en la guerra de la piratería?

-Si nos quieres alimentar, compraté el original. Simplemente. La gente se está concienciando porque los discos originales molan más. Lo que debían hacer es ponerlos más baratos. La música no debe ser considerada un artículo de lujo, como pasa aquí.

■ El año pasado en la Belle Epoque y ahora en el Hípico ¿Es un reflejo de vuestra trayectoria?

-La verdad es que sí. Nuestra trayectoria ha ido a mejor.

■ ¿Echáis de menos tocar en salas?

-Este verano hemos tocado en sitios grandes, pero a nosotros nos gusta tener el público cerquita. Pero la verdad es que no te da tiempo a echar de menos 'ná' porque cuando terminas en un sitio empiezas en otro.

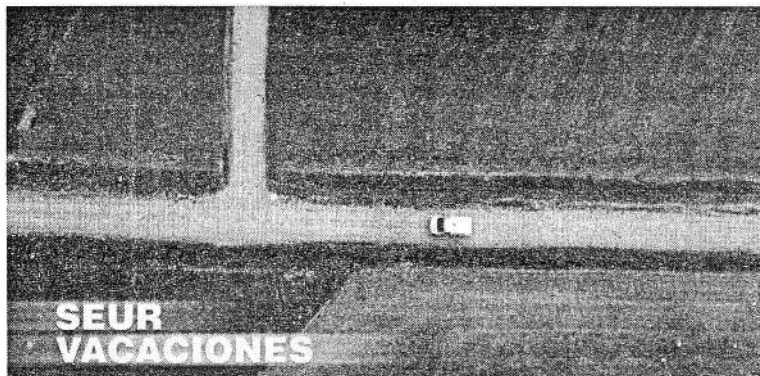
■ ¿Salísteis esa noche en Cáceres?

-Sí, hicimos un botellón. Estuvimos en Luma escuchando Bob Marley a punta pala. Está de muerte ese garito. En Jerez tenemos uno 'mu' parecido a ese rollo, La Ventana de Chemi.

■ ¿Cómo se ve desde fuera lo que pasa con la movida cacereña?

-Lo vemos como una putada gorda. Es un rollo que te cierren los bares. Eso lo piensa la mayoría de la gente. Encima Cáceres, que es una de las ciudades de España que tiene una de las movidas más enrollás.

ENTREVISTA



SEUR
VACACIONES

Transportamos emociones

En Seur cada vez que transportamos algo, transportamos emociones. También en vacaciones. Enviando su equipaje allí donde usted quiera. Para que viaje tranquilo. Sin preocupaciones. En Seur nos ocupamos de todo. Por eso somos líderes en transporte urgente. Seur, siempre por delante.

902 10 10 10
www.seur.es

