

# MIGUE BENÍTEZ | Cómo apretar los dientes

EL DISCO-LIBRO PÓSTUMO DEL QUE FUERA MIEMBRO FUNDADOR Y CANTANTE DE LOS DELINQUENTES

*‘CÓMO APRETAR LOS DIENTES’ es un Disco-Libro enfocado al lanzamiento del último proyecto en el que estuvo trabajando Miguel Ángel Benítez Gómez ‘Migue’, miembro fundador, cantante, guitarrista y compositor de Los Delinquentes fallecido un 6 de julio de 2004, pocos días después de haber cumplido 21 años.*



MIGUE BENÍTEZ, tras publicar los dos primeros discos de Los Delinquentes, estaba preparando por aquel entonces un triple disco en solitario que se encontraba en la recta final de su composición: *Matajare 9*, y era consciente de que nadie con su edad había dado forma a una obra de tal magnitud con más de 30 canciones y un nuevo sonido, el flamenco-transgresivo.

Un proyecto artesano y sin fecha de caducidad en el que *El Verde Reverde* se haría acompañar por una nueva banda, Los Matajare; y donde, a pesar de transcurrir los días esperanzado por alcanzar sus metas, ponía paciencia, pues como decía: “el final del tiempo es el límite”.

## Migue Benítez y Los Matajare, el disco

*Cómo Apretar los Dientes* pretende ser un fiel reflejo de todas aquellas ilusiones de Migue y trae consigo algo más. No sólo una gran selección de las canciones que planificó para *Matajare 9*, también un libro con sus mejores poesías.

El proyecto y las grabaciones han sido dirigidos por el hermano del cantante, el periodista Manu Benítez, y el trabajo en el estudio ha consistido en acompañar las maquetas con la voz y la guitarra de Migue, respetar las ideas que dejó escritas y buscar el sonido matajare, en una labor de rescate de arqueología pura.

El resultado conseguido dará que hablar: 20 nuevas canciones. 12 con Migue como voz intérprete principal, 5 duetos en los que también está Migue y otras 3 canciones más con invitados tan especiales como El Torta,

Canijo de Los Delinquentes y Juanito Makandé. Todo esto ha sido posible gracias a la colaboración de ingenieros de sonido, cantantes y músicos que le guardan a Migue un gran cariño y de artistas a los que él admiraba de manera extraordinaria.

## Las poesías de Migue, el libro

Además, y como complemento esencial, el disco viene acompañado por el libro *Cómo Apretar los Dientes*, que da nombre a todo el proyecto. Seis capítulos repartidos en 160 páginas que abarcan todas las letras de las canciones de *Matajare 9* (Capítulo I) y una selección de las mejores poesías, historietas, fotografías y dibujos inéditos de Migue Benítez, cronológicamente ordenados, desde sus últimos días hasta sus inicios como escritor, poeta y músico siendo todavía un niño con 12 y 13 años.

En sus poesías de cuadernos de instituto (Cap. V y VI) podremos encontrar los textos del Migue que hacía teatro y se inventaba con El Canijo el grupo Los Delinquentes. Y en el resto de los capítulos (II, III y IV) queda reflejada su vida y su forma de observar la naturaleza desde que se convirtió en autor profesional de canciones. Un viaje en el tiempo, a través de sus palabras, desde los 21 hacia los 17 años.

Cuatro años que le bastaron para publicar dos discos con Los Delinquentes, conseguir uno de oro (por ‘El Sentimiento Garrapatero que nos Traen las Flores’), dar cientos de conciertos y componer su proyecto de disco triple como solista, el eje sobre el que se sostiene el Disco-Libro *Cómo Apretar los Dientes*.

**MATAJARE**