



Inicios. Migue, en la primera etapa, tras publicar su primer álbum 'El sentimiento garrapatero que nos traen las flores'. :: LA VOZ



En la cima del éxito. Una de las últimas imágenes de Migue. :: LA VOZ

to y la compañía te cogía en volandas, cuando el artista sólo se encargaba de lo artístico y no se preocupaba de nada que tuviera que ver con la producción ejecutiva o la edición discográfica. El cambio es tan fuerte que para que una compañía, multinacional o no, saque un disco a la calle, prácticamente hay que dárselo todo hecho».

A eso, casi exclusivamente, es a lo que se ha dedicado Manu Benítez, junto con otros amigos de Migue, como Dani Quiñones, duran-

te un intenso año de estudio: a la reconstrucción de algunos temas, la adaptación de otros, grabaciones, arreglos y diseño general de la producción. El trabajo está terminado. 'Matajare 9' y 'Cómo apretar los dientes', el disco libro que recoge toda esa prolífica herencia, saldrá a la venta en unos meses, después de un esfuerzo titánico, profesional y personal, musical y emocional, que Manu entendió desde el principio como «un deber»: «Nunca he tenido la sensación de estar

SIGO A LA LUNA

QUE BONITO SE VA EL ALBA, BONITA SE VA TU FALDA
QUE TRABASTO OLVIDARTE ARRASTRO MI PENA DE MARTES EN MARTES,
Y SOY UN NIÑO PERDIDO Y LLORO SI NO ESTÁS CONMIGO,
DISTINTO SE VE EL CAMINO, DISTINTA SE VE LA TINTA
POR MAS QUE LA ECHO DE MENOS ELLA SE ALEJA CUESOS MAS CUESOS
Y VIVO EL DÍA A DÍA, LAS NOCHES SON MÁS FATIGAS,
KANITAS ME ESPERAN FINA DEL TUBO
VOY SALTANDO A MIRARLAS Y LAS LLEVO DETRAS DEL CUBO
ARRIBA LA LUNA MI CUERPO ABAJO LE ESTABA DIENENDO
AL ESCURABASO QUE VOY BUSCANDO MOCHERAS CABEZA

-ESTRIBO-
"VUELA LA SUELTE VUELA Y MIS OJOS COMO CANDELA
VOY CON LA CORRIENTE Q. ME ARRASTRA Y Q. ME LLEVA
Q. ME LLEVA." -FALSETA-

LUNA LLEVAME CONTIGO TU ME ALUMBRAS Y NO TE SIGO
SE VA EL ALBA TRONCO NUEVO VERDIN CURAO EN EL LIMONERO
ES TIEMPO DE MORDAVITO DE ZAPATOS CON BRILLO
PERO BOMBINAS COMO ESTRELLAS ME ALUMBRAN LA PALMERA
Y ONDEA COLOR BOTANDO CON SUS DINAS POR LA ACERA.
MEANDO DESDE ARRIBA LA NOCHE SE VE DISTINTA
KANITA ME ESPERA AL FINAL DEL TUBO
VOY SALTANDO A MIRARLAS Y LA LLEVO DETRAS DEL CUBO
ARRIBA LA LUNA Y MI CUERPO ABAJO
LE ESTABA DIENENDO AL ESCURABASO Q. VOY BUSCANDO CABEZA.

-ESTRIBO-

PIN PAPA CHIN, MI SENDERO ES LA CARRETERA
" SIGO A LA LUNA MAS CABELERA
" VOY SONANDO POR LAS ACERAS
" VOY DEL LLANO PA LA SIERRA.

Adelanto. Letra inédita del primer sencillo del disco-libro de Migue Benítez. :: LA VOZ

haciendo algo para mí. Todos esos mensajes, todas esas ideas que Migue fue dejando escritas por allí y por acá, eran una guía bastante exacta de cómo quería él que se hicieran las cosas. Me he limitado a seguir esas indicaciones y, cuando no había pistas, a dejarme llevar por el instinto. No podía hacer otra cosa. Si mi hermano hubiera sido pintor, y me hubiera dejado 50 cuadros preciosos en casa, ¿qué derecho hubiera tenido yo a quedármelos? No, no fue una decisión personal. Fue

una especie de... encargo».

«Y soy... Un niño perdido / Y lloro... Si no estás conmigo», canta Migue, en 'Sigo a la luna', uno de los temas inéditos en los que se desnuda sin reparos. Y termina: «Que vuelva, la suerte vuelva / Y mis ojos como candelas / Y voy con la corriente, que me arrastra y que me lleva».

La misma marea devuelve ahora el eco de sus palabras y la ofrenda última de sus canciones. Para quien quiera y sepa escucharlas.